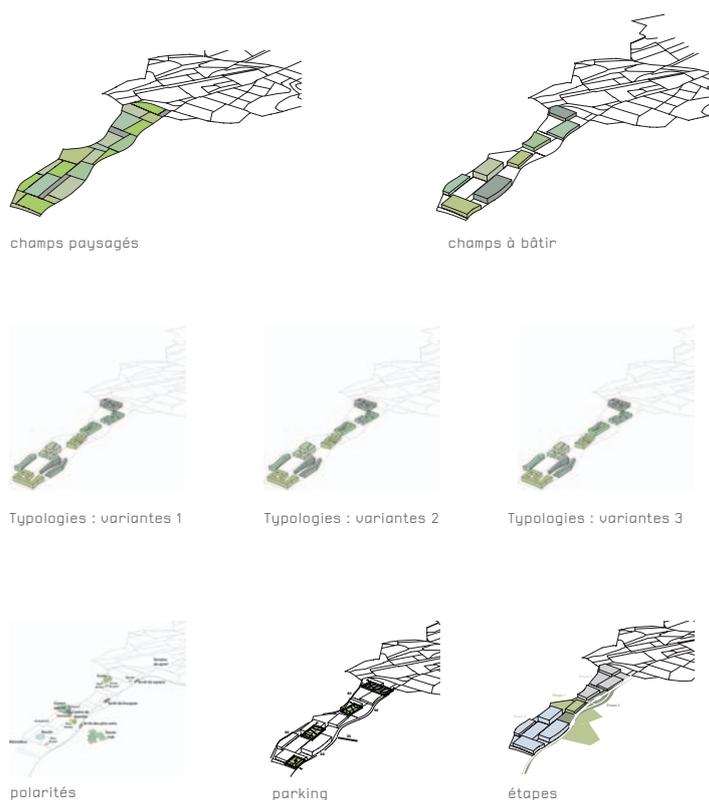


Métamorphose, Plaines du Loup, Concours d'urbanisme, Lausanne, CH  
2b architectes, vi.vo paysagistes, EDMS ingénieurs  
Concours 2010 - 2ème prix



Pour celle que l'on appelle 'la grande paysanne', pour Lausanne, Capitale et chef lieu du Pays de Vaud, l'ancrage dans son « arrière pays » agricole a toujours été essentiel. Garder cette identité forte, valoriser la particularité topographique de ce plateau, « langue verte » d'ex-champs, agricoles, devenus champs de sports, qui pénètrent au cœur même de la ville, voilà un des objectifs de notre projet. Son caractère horizontal et sa structure 'parcellaire', tout comme sa situation en belvédère vert, sur le bleu du Lac, sont uniques pour Lausanne, et totalement singuliers au regard des autres pénétrantes vertes, structurées essentiellement en vallons arborisés le long des 4 ruisseaux traversant le territoire lausannois. Interpréter ces qualités, cette structure préexistante de champs, et développer cette nouvelle portion de ville, ce nouveau parcellaire, territoire d'une nouvelle urbanité, en partant du vide et du paysage. En utilisant la structure paysagère de l'ex-parcellaire, et les futurs polarités de transports publics projetées, pour générer la structure même des espaces et programmes publics de ces futurs quartiers, le projet propose un vide contextuel et structurant sous forme de champs programmatiques d'espaces publics, générant le futur développement du bâti. Garantissant l'identité forte et la qualité de ce lieu, ce vide paysagé, nouveau parcellaire d'espaces publics, génère en 'positif', le plein, sous forme de 'champs à bâtir', qui pourront accueillir à terme, de multiples morphologies et typologies, sous la forme des futurs architectures à venir et ce dans des temporalités diverses, offrant ainsi la flexibilité indispensable à un développement urbain, qui est soumis à des forces politiques, économiques et sociales, qui agissent en dehors du champ pur de l'urbanisme.

Associant dans un équilibre constant, urbanité et végétal, vides et pleins, pour proposer un développement où ville et paysage sont intimement et complètement mêlés dans une structure ouverte et perméable, le projet s'intègre dans la Ville et son centre, tout en proposant une nouvelle urbanité reliant le vert du Pays de Vaud au bleu du Léman.





Plan masse



- Arbres existants d'espace domestique grande, p.e. érable, hêtre, châtaignier, pêne
- Arbres nouveaux d'espace domestique grande taille moyenne, p.e. érable, charme
- Arbres nouveaux d'espace domestique taille moyenne
- Petits groupes d'arbres ou solitaires existants
- Petits groupes d'arbres ou solitaires nouveaux

arbres



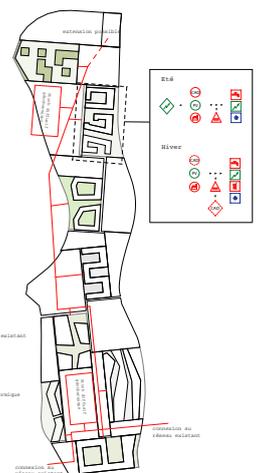
- champs à sécher
- Sol imperméable, p.e. asphalté
- Sol perméable, p.e. stabilisé
- Pelouse
- Prairie
- Plantation
- Mécanisme

surfaces



- Bassin
- Bassin avec végétation
- Filtration
- Rigoles

gestion eau pluviale



Légende

- eau chaude existante
- photovoltaïque
- éolienne
- froid
- sources d'énergie
- chauffage à distance existant
- pompe à chaleur photovoltaïque
- pompe à chaleur
- solaire thermique
- puits
- stock d'énergie géothermique
- géothermie
- géothermie
- géothermie
- réseau de chauffage à distance
- réseau existant
- connexion au réseau existant

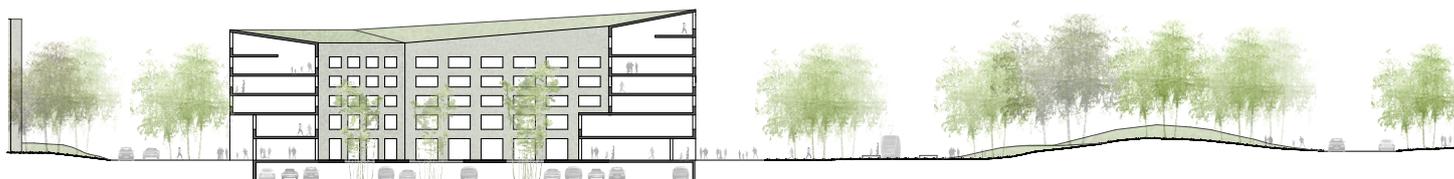
énergies



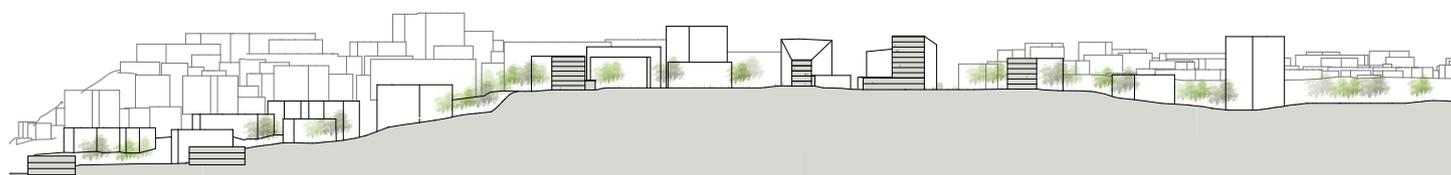
vue aérienne



Vue d'un des vide paysagé



Coupe sur un îlot et sur le vide-colline



Coupe transversale

Maitre de l'ouvrage      Commune de Lausanne

Architectes      2b architectes  
Stephanie Bender / Philippe Béboux  
collaborateurs: Marianne Baumgartner, Fatma Ben Amor, Tiago Borges, Tanguy  
Ruffret-Postel, Carolin Jung, Aurore Lemarinier, Frederique Seydoux  
20, avenue de Jurigoz  
CH-1006 Lausanne  
t +41-21-617 58 17  
f +41-21-617 58 33  
2b@2barchitectes.ch  
www.2barchitectes.ch

Ingénieur civil      EDMS ingénieurs SA  
Chemin des poteaux 10  
CP 307  
CH- 1213 Petit Lancy 1  
t +41-22 884 84 84  
f +41-22 884 84 85  
edms@edms.ch

Architecte paysagiste      vi.vo architecture.Landschaft  
Badenerstrasse 125  
CH-8004 Zürich  
t +41-44-271-76-00