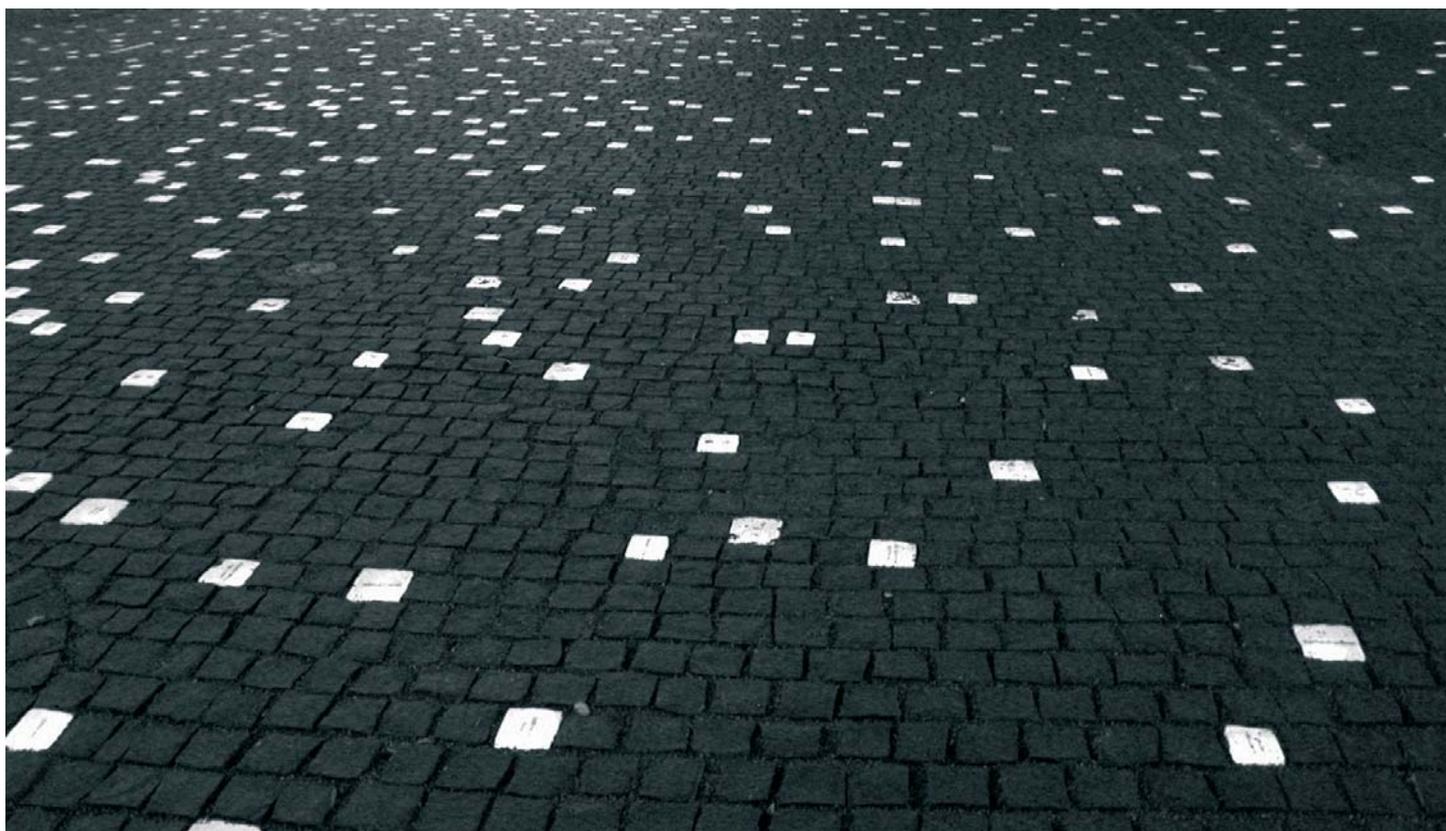


Place du Molard, Genève CH
2b architectes, S. Collet, C.-A. Presset, Ch. Robert-Tissot, EDMS ingénieurs
Concours 2002, Réalisation 2002-2004



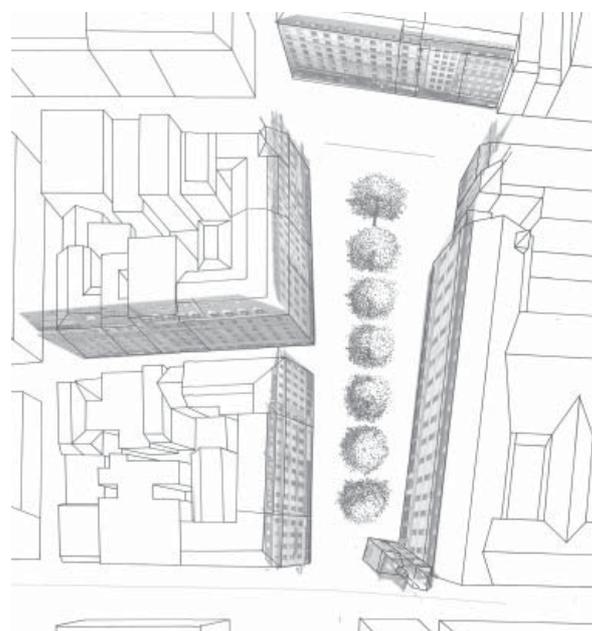
1870 pavés lumineux

Fortement définie par les façades des bâtiments qui l'entoure, la place existante est un espace en forme de trapèze, refermé, seul lieu public de la ville véritablement protégé qui accueille, la belle saison venue, de nombreuses terrasses de cafés. Rendre visible des qualités devenues peu à peu imperceptibles à force de banalité, tel est l'enjeu du projet de réaménagement de la Place du Molard à Genève.

Cherchant à renforcer la simplicité de l'aménagement actuel tout en permettant à la place de retrouver son caractère unitaire, le projet utilise de façon uniforme le pavé, comme matériau de sol, permettant de créer une continuité avec les espaces publics adjacents.

Inscrivant le projet dans une page de son passé, et la présence au Moyen-âge d'un port au Molard, l'eau est évoquée par la répartition aléatoire de 1870 pavés lumineux, placés dans une progression croissante en direction du lac sur l'ensemble de la place. Métaphore d'un rapport au lieu et à son histoire rappelant par leurs reflets la présence de l'eau; la nuit tombée ils deviennent luminescents.

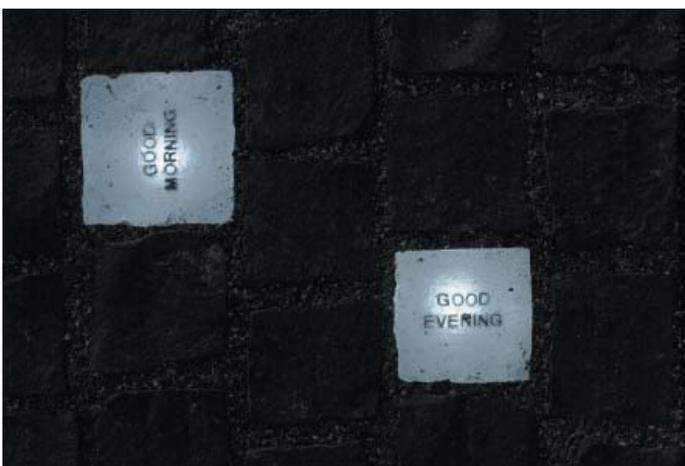
Enjeu d'une appropriation individuelle de l'espace public, on découvrira au hasard d'un regard curieux porté au sol, des mentions gravées sur ces pavés lumineux. Simples expressions de la vie de tous les jours, ces mots comme 'bonjour', 'bonne nuit' ou 'bienvenue' écrits dans les six langues officielles des nations unies, offrent à cet espace de la foule et de la multitude une brève respiration, rappel de tous ces mots échangés jour après jour sur la place.



Vide spatial



Ambiance nocturne



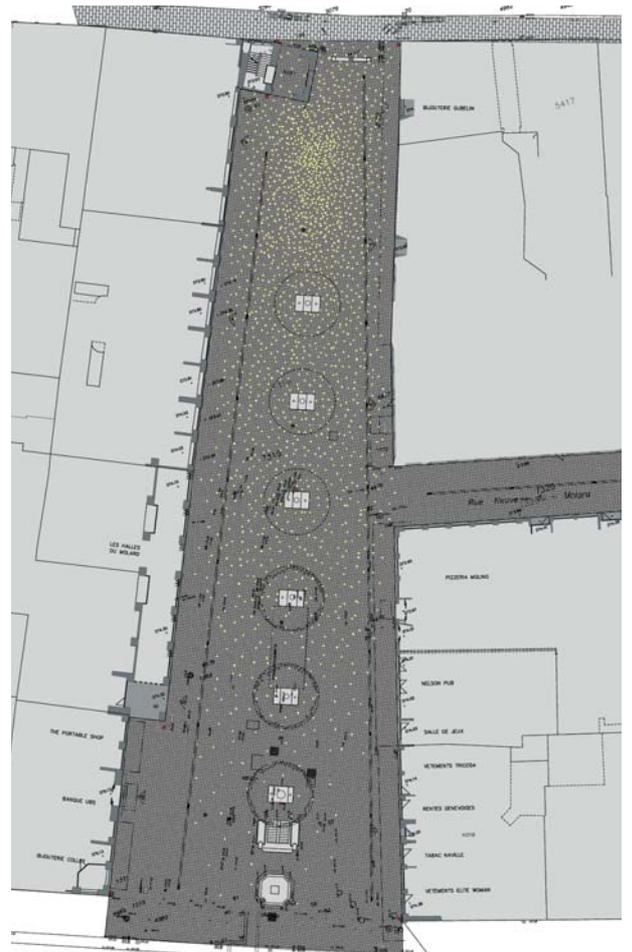
Détail pavés lumineux



Appropriation programmatique



Plan électrique



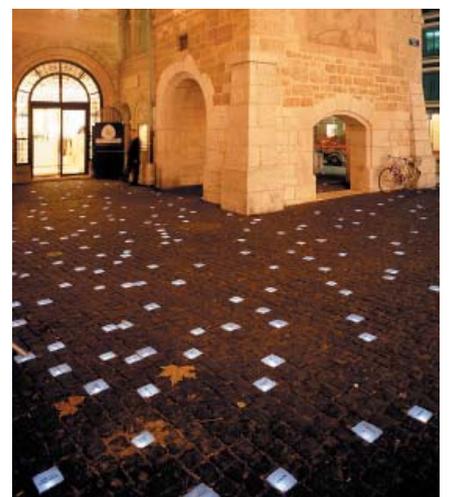
Plan lumineux



Ambiance de jour



Ambiance à l'aube



Ambiance nocturne

Maître d'ouvrage	Ville de Genève - Service d'aménagement urbain 25, rue du Stand CH-1204 Genève	
Architectes	2b architectes Stephanie Bender / Philippe Béboux 20, avenue de Jurigoz CH-1006 Lausanne t +41-21-617 58 17 f +41-21-617 58 33 2b@2barchitectes.ch www.2barchitectes.ch	Stéphane Collet (architecte) C.A. Presset (architecte paysagiste) 20, avenue de Jurigoz CH-1006 Lausanne
Artiste	Christian Robert-Tissot 11, rue de la Coulouvrenière CH - 1205 Genève t +41-22-700 84 00 info@chrt.ch www.chrt.ch	
Ingénieur lumière	LD LichtDesign Daniel Vetter Regeristrasse 17 CH-6301 Zug t +41-41-712 22 85 f +41-41-712 22 86 licht-design@bluewin.ch	
Ingénieur civil	EDMS ingénieurs Roland Mantilleri Rue Alexandre Gavard 12 CH-1227 Carouge/Genève t +41-22-300 14 14 f +41-22-311 14 14 edms@edms.ch www.edms.ch	
Photographe	Jean Michel Landecy 22, terreaux du Temple CH-1201 Genève t +41-22-738 61 38 f +41-22-738 61 39 info@jeanmichellandecy.com www.jeanmichellandecy.com	2b architectes + S. Collet + C.A. Presset 20, avenue de Jurigoz CH-1006 Lausanne Ville de Genève 25, rue du Stand CH-1204 Genève